



médi terra née

+ 500
événements
en France

saison

2026

15
mai
↓
31
oct.

saison
mediterranee
2026
.com

Communiqué de presse

**De Marseille à Lille,
retour sur le lancement de
la Saison Méditerranée 2026**

**15 → 24 mai
+50 événements**



médi terra née

saison
2026

De Marseille à Lille, retour sur le lancement de la Saison Méditerranée 2026

Pendant dix jours, du 15 au 24 mai 2026, Marseille a été le cœur battant de la Saison Méditerranée 2026. Plus de 50 initiatives artistiques et culturelles pluridisciplinaires ont investi la ville, du Pharo à la Friche la Belle de Mai, de la Citadelle au Grand Port maritime. Annoncée en juin 2023 par le Président de la République et portée par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, le ministère de la Culture et l'Institut français, cette séquence d'ouverture a donné le ton de la Saison : une Méditerranée vivante, créative et tournée vers l'avenir.

Une mobilisation exceptionnelle

L'ouverture de la Saison Méditerranée 2026 a rassemblé des dizaines de milliers de personnes autour d'une programmation artistique exigeante et populaire largement partagée avec des publics nombreux. Le Jardin du Pharo a réuni plus de 5 000 personnes les 15 et 16 mai lors de deux soirées de concerts : Sofiane Saïdi et Camelia Jordana dans un hommage au Raï, précédés du DJ set de KasbaH, et une soirée de femmes « Héritières du futur » Najat Aâtabou, Emel et Nayra. La tarentelle contemporaine de Ars Nova Napoli et les sonorités métissées de Labess ont fait danser le public à l'Espace Mistral de l'Estaque en clôture du premier weekend d'ouverture. La séquence d'ouverture a également été marquée par d'autres concerts et plusieurs DJ sets à la Plateforme ou dans le cadre du Festival Bon Air.

Les performances musicales et dansées à l'Estaque avec Ars Nova Napoli et Labess, celle de Souffle Collectif au Centre de la Vieille Charité, la performance de Raeda Saadeh, le *Vrai Taboulé (vert)* de la compagnie ARam ou encore *Danser ma ville* du chorégraphe Taoufiq Izzediou ont rassemblé plus de 3 000 spectateurs.

Les spectacles *Mères Méditerranées* de Mohamed El Khatib, *Omar, ma grand-mère et moi* au Mucem et *Le sel dans les yeux* de Sébastien Kheroufi sur la Digue du Large ont passionnés près de 1 000 spectateurs.

La Nuit au Grand Port maritime a réuni environ 4 000 personnes le samedi 23 mai. Un final de grande envergure : la Symphonie portuaire de Mécanique Vivante et Campus art Méditerranée sous la direction de Raphaël Imbert, la performance collective Tarab de la Compagnie Shonen avec Rayess Bek et des danseurs palestiniens, égyptiens et libanais, accompagnés des cuisines méditerranéennes coordonnées par les Grandes Tables.

16 expositions pour découvrir la Méditerranée autrement à Marseille

Plusieurs expositions ont été inaugurées simultanément dans les musées, lieux patrimoniaux et espaces de création de la ville.

Parmi les installations ayant généré une forte fréquentation dès les premiers jours :

- ✦ **Re-lighthouse** de Shareef Sarhan (J4, Esplanade Gisèle Halimi – devant le Mucem)
- ✦ **Mar Nostro - Notre Mer** du collectif UV LAB au Jardin du Pharo — forte fréquentation quotidienne

Les expositions investissent des sites emblématiques à travers toute la ville : Centre de la Vieille Charité, Château d'If, Château de Servières, Musée d'art contemporain [mac], Centre Photographique Marseille, Friche La Belle de Mai (Fræme, Triangle-Astérides, Think Tanger, Parallèle), Bibliothèque de l'Alcazar, La Citadelle, la compagnie lieu de création, Studio Fotokino, Montevideo (45 rue d'Aubagne), Jeanne Barret.

La plupart de ces expositions se prolongeront tout l'été, voire jusqu'au début 2027, amplifiant la visibilité nationale et internationale de la Saison.

Rencontres, débats et jeunes méditerranéennes

La séquence d'ouverture a aussi été un espace intense de dialogue et de rencontres entre les sociétés civiles des deux rives :

- ✦ **Alter-Méditerranée — Science & Arts en dialogue : rencontres coopératives** organisées par Aix-Marseille Université (amU) et le MucemLab, réunissant étudiants et chercheurs du pourtour méditerranéen
- ✦ **Quartier général des jeunes méditerranéennes : plus de 200 jeunes de 12 pays méditerranéens réunis pendant quatre jours à La Plateforme** (Algérie, Égypte, Espagne, France, Italie, Jordanie, Liban, Libye, Maroc,

Palestine, Syrie, Tunisie), organisé par l'Institut français et le Campus groupe AFD

- ✦ **Symposium Gaza face à l'anéantissement. Créations, accueils, engagements : 2 journées au Mucem** (collectif Ma'an), les 21 et 22 mai
- ✦ **Livres des deux rives : cycle de rencontres autour de la traduction littéraire français-arabe à la Bibliothèque de l'Alcazar** (programme ATLAS / Institut français)

Cinéma en plein air et rencontres entre jeunes

- ✦ **4 projections de films méditerranéens en plein air, place Bargemon** (dont 2 avant-premières et 1 film dans le cadre du Centenaire de Youssef Chahine) — 300 personnes par soir
- ✦ **3 soirées TILÉM — Deux rives, une seule jeunesse méditerranéenne : projections et rencontres entre jeunes marseillaises et algéroises dans 3 quartiers de la ville** (l'Estaque, la Belle de Mai, Belsunce)

Dans le Nord, La Méditerranée est aussi en nous !

Portée en partenariat avec la Métropole Européenne de Lille (MEL) et les structures associées, trois lieux culturels emblématiques de la métropole lilloise proposent une programmation spéciale autour de la Méditerranée et ses scènes artistiques : La Condition Publique à Roubaix, la Gare Saint-Sauveur - lille3000 à Lille et l'Institut du monde arabe-Tourcoing.

À l'Institut du monde arabe - Tourcoing, jusqu'au 12 juillet, une rétrospective rend hommage à Hamed Abdalla (1917-1985), figure majeure de l'art moderne égyptien dont l'œuvre a contribué à redéfinir les trajectoires artistiques dans les mondes arabes, africains et méditerranéens après les indépendances.

À la Gare Saint-Sauveur, devenue Gare Méditerranée, l'exposition *Traversées* réunit, jusqu'au 27 septembre, 9 duos



d'artistes marocains, tunisiens, algériens et français issus des diasporas, qui ont imaginé ensemble des installations immersives questionnant identités, mémoires, territoires et migrations.

Enfin à la Condition Publique, jusqu'au 1^{er} novembre, l'exposition collective *Au-delà de toutes les mers*, co-conçue avec Le Cube à Rabat, rassemble une quinzaine d'artistes marocains, français et internationaux liés, de près ou de loin, au Maroc.

Une dynamique qui se déploie dans toute la France

Cette séquence d'ouverture constitue le point de départ d'une Saison qui se déploie jusqu'au 31 octobre 2026, à travers toute la France et au-delà, en lien avec les partenaires du bassin méditerranéen. Plus de 500 événements artistiques et culturels sont programmés, articulés autour de cinq grandes thématiques contemporaines : les utopies spéculatives, les identités plurielles, les spiritualités contemporaines, l'histoire collective des migrations et la construction des récits.

Quelques temps forts à venir

- ✦ 17 juin – Inaugurations de deux expositions du Centre des monuments nationaux : *Mon plus beau plan fixe* de Hassen Ferhani au Château d'If (Marseille), une installation immersive entre cinéma, paysage et mémoire méditerranéenne, et *Rallumer les étoiles* de Sara Ouhammadou, une invitation poétique à repenser les liens entre patrimoine, transmission et imaginaire sur la tour et les remparts d'Aigues-Mortes.
- ✦ 24-26 juin – École des hautes études en sciences sociales (EHESS) : *Habiter, Raconter, Partager... les méditerranées* à l'Institut Méditerranéen de la Ville et des Territoires (IMVT), Marseille, trois jours de rencontres et de débats autour des manières de vivre, raconter et penser les Méditerranées contemporaines.

- ✦ 27 juin – Spectacle *L'Épopée de Bani Hilal* à la Cité internationale de la langue française – Château de Villers-Cotterêts, un voyage au cœur de l'une des plus grandes traditions épiques du monde arabe.

- ✦ 4 juillet – Institut du monde arabe & Grand Palais : *Raconte-moi ton mariage*, initié par l'artiste Mohamed Bourouissa en écho à l'exposition *Mariages (Algérie-Maroc-Tunisie)* (septembre 2026 à l'IMA), prend la forme d'un cortège festif traversant plusieurs villes de la périphérie parisienne pour rejoindre Paris, créant ainsi un dialogue entre les territoires.

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur : <https://saisonmediterranee2026.com>

Et sur les réseaux : [@saisonmediterranee2026](https://twitter.com/saisonmediterranee2026)

La Saison Méditerranée 2026 est portée par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et le ministère de la Culture, et mise en œuvre par l'Institut français sous le commissariat général de Julie Kretzschmar, avec le partenariat exceptionnel de la Ville de Marseille et de l'Office du Tourisme de Marseille.

Informations et réservations

La Saison Méditerranée 2026

saisonmediterranee2026.com

Commissariat général

Julie Kretzschmar

Commissaire générale Saison Méditerranée 2026

Charlotte Clary

Chargée de projet Saison Méditerranée 2026

Contact presse

**Agnès Renoult
Communication**

saisonmediterranee@agnesrenoult.com

+33 (0)1 87 44 25 25

www.agnesrenoult.com

Contact communication

Institut français

communication-mediterranee@institutfrancais.com

Organisateurs, mécènes et partenaires

Organisateurs



Avec le partenariat
exceptionnel de



Avec le généreux
soutien de



SAWIRIS FOUNDATION
مؤسسة ساويرس

25 YEARS OF
IMPACT
عاشق من
الآثار

Avec la
collaboration de



France
médias
monde

